

BEŞ HECECİLER

<http://edebiyatokulu.com/>

- Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatının “milli romantik açılımın” öncülerindedir.
- Milli edebiyattan etkilenen bu akım başlangıçta aruzla şiir yazarken daha sonra Ziya Gökalp’la tanıştıktan aruzu bırakıp hecenin beş şairi olarak karşımıza çıkmışlardır.
- Şiirde sade ve özentisiz olmayı ve süsten uzak olmayı tercih etmişlerdir.
- I.Dünya savaşı yıllarını ve Kurtuluş Savaşı yıllarında Anadolu insanını konu edinmişlerdir.
- Realizme yazmak istedilerse duygusallığa kaçıp yer yer romantizmin etkisinden kurtulamadılar.
- Şiirde memleket sevgisi, yurdun güzellikleri, kahramanlıklar ve yiğitlik gibi temaları işlemişlerdir.
- Halk şiiri nazım biçimlerini kullanan eş Hececiler , nazım birimi olarak dörtlüğü benimsediler.
- Nesir cümlesini şiire aktardılar ve düzyazıdaki söz dizimini şiirlerde de görülmesi beş hececiler de çok rastlanan bir özelliktir.
- Beş hececiler şu sanatçılardan oluşmuştur:
Faruk Nafiz Çamlıbel, Yusuf Ziya Ortaç, Enis Behiç Koryürek, Halit Fahri Ozansoy, Orhan Seyfi Orhon

FARUK NAFİZ ÇAMLIBEL

- Beş Hececilerin milli kaynaklara yönelişleri içinde ilkelerini başarıya uygulayan topluluğunu önde gelen şairidir.
- Şiire I.Dünya savaşında aruzla başladı. Daha sonra da hece vezniyle şiirler yazmaya başladı;.
- Heceyle şiirler yazarken aruzla da yazmaya devam etti.
- Heceyle yazdığı şiirlerinde halkın yaşantılarından çıkardığı konuları halkın söyleyiş biçimiyle dile getirdi.
- Aruzla yazdığı şiirlerini iki kitapta toplamıştır: **“Şarkın Sultanları, Gönülden Gönüle”**
- Duygu ve düşünceyi bir arada yürüten, romantik ve realist konu ve hayatları işleyen şiirleriyle ün yapmıştır.
- Şiirlerinde Anadolu’yu ve memleket sevgisini anlatır.
- **Sanat** adlı şiiri memleket edebiyatının nasıl olması gerektiği üzerine bir bildiridir.
- Şiirlerindeki başlıca temalar aşk, hasret, tabiat, ölüm, kahramanlık ve ihtirastır.
- Dili sadece akıcıdır. Söz sanatlarına yer veren güçlü bir üslubu vardır.

ESERLERİ:

- **Şiir:** Han Duvarları, Dinle Neyden, Çoban Çeşmesi, Gönülden Gönüle, Bir Ömür Böyle Geçti, Elimle Seçtiklerim, Heyecan ve Sükûn
- **Tiyatro:** Özyurt, Canavar, Akın, Kahraman **Mensur Tiyatro:** Yayla Kartalı **Roman:** Yıldız Yağmuru

ENİS BEHİÇ KORYÜREK

- Konularını deniz savaşlarından alan “Eski Korsan Hikâyeleri” başlığında topladığı şiirleri ile tanınmıştır.
- O da önceleri aruzla yazarken Ziya Gökalp’le tanıştıktan sonra heceye geçmiştir.
- İlk şiirlerini Servet-i Fünun etkisinde yazdı.
- Şiire aruz vezniyle başlamıştır.
- Hece ile yazdığı ilk şiirlerinde aşk duygularına yer vermekle beraber, daha sonra kurtuluş savaşı yıllarında milli duyguları ve tarihi kahramanlıkları işleyen heyecan yüklü epik şiirler yazmıştır.

ESERLERİ:

- **Miras, Varidat- Süleyman,** (Bütün şiirlerini Miras ve Güneşin Ölümü kitabında toplamıştır)

HALİT FAHRİ OZANSOY

<http://edebiyatokulu.com/>

- Edebiyat yaşamına ilk önce “**Nayiler**” adlı toplulukla girmiştir.
- Bu şairimizde önce aruzla başlamış ve Aruza Veda kitabıyla da ün kazanmıştır.
- Şiirlerinde çoğunlukla egzotik sahnelere, yaşlılık ve ölüm, hüznün ve melankoli gibi bireysel duygulara rastlanır.
- Şiirlerinde konuşulan Türkçeyi başarıyla kullanmıştır.
- Şiir, roman ve tiyatro türlerinde eserler vardır.

Eserleri

- **Şiir:** Rüya, Cenk Duyguları, Efsaneler, Zakkum, Bulutlara Yakın, Gülistanlar Harabeleri, Paravan, Balkonda Sesler, Sulara Dalan Gözler, Hep Onun İçin, Sonsuz Gecelerin ötesinde
- **Tiyatro:** Baykuş, ilk Şair, Sönen Kandiller, Nedim, On Yılın Destanı, Hayalet, Bir Dolaptır Dönüyor
- **Anı:** Edebiyatçılar Geçiyor, Edebiyatçılar Çevremde, Darülbeydi Devrinin Eski Günleri, Eski İstanbul Ramazanları

YUSUF ZİYA ORTAÇ

- Yusuf Ziya da diğerleri gibi şiire aruzla başlamış daha sonra heceye geçmiştir.
- Şiirlerinde günlük hayatın çeşitli görünüşlerini sade bir dille işlemiştir.
- Şiirleriyle ünlendikten sonra düzyazı türüne geçmiş ve özellikle ince, nükteli ve esprili anlatımla okuyucunun karşısına çıkmıştır.
- **Akbaba** adlı mizah dergisini çıkarmıştır.

ESERLERİ:

- ✓ **Şiir:** Akından Akına, Bir Rüzgâr Esti, Yanardağ, Âşıklar Yolu, Cenk Ufukları
- ✓ **Tiyatro:** Binnaz, kördüğüm
- ✓ **Gezi-Anı –Biyografi:** Bizim Yokuş, Portreler,

ORHAN SEYFİ ORHON

- Şiire aruzla başlar daha sonra heceyle devam eder. Aruzla yazdığı “**Fırtına ve Kar**” adlı uzun şiiriyle tanındıktan sonra hece ölçüsüyle ve sade dille yazdığı “**Peri Kızı ile Çoban Hikâyesi**” adlı manzum masalı yazarak heceye geçmiştir.
- Şiirlerinde daha çok şahsi konuları işler.
- Bazı şiirlerinde halk şiirinin şekillerini de kullanmıştır.
- Bireysel duyguları işleyen, ahenkli ve zarif şiirlerinde temiz duru bir Türkçe kullanmıştır.

ESERLERİ:

Şiir: Fırtına ve Kar, Gönülden Sesler, Peri Kızı İle Çoban Hikâyesi, O Beyaz Bir Kuştu, Kervan

<http://edebiyatokulu.com/>

Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Sitesi