

1. Hun hükümdarı Mete'nin dünyaya gelişini, büyümesindeki olağanüstülükleri ve yiğitliklerini anlatan destandır. Bu destanın Uygur yazısıyla yazılmış bir kopyası Paris Ulusal Kitaplığı'nda bulunmaktadır.

Yukarıda bahsedilen Türk destanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bozkurt Destanı
- B) Alp Er Tunga Destanı
- C) Türeyiş Destanı
- D) Ergenekon Destanı
- E) Oğuz Kağan Destanı

2. Aşağıdakilerden hangisi herhangi bir Türk boyuna ait olmayıp dünyanın oluşumunu ve insanoğlunun dünyada yaşamaya başlamasını mistik bir biçimde anlatan destandır?

- A) Yaratılış Destanı
- B) Edige Destanı
- C) Türeyiş Destanı
- D) Ergenekon Destanı
- E) Manas Destanı

3. Aşağıdakilerden hangisinde Türk destanları oluşumuna göre doğru sıralanmıştır?

- A) Alp Er Tunga – Göç – Ergenekon – Oğuz Kağan
- B) Göç – Ergenekon – Alp Er Tunga – Oğuz Kağan
- C) Alp Er Tunga – Oğuz Kağan – Ergenekon – Göç
- D) Ergenekon - Alp Er Tunga – Oğuz Kağan – Göç
- E) Oğuz Kağan – Ergenekon – Göç - Alp Er Tunga

4. -Şu Destanı

-Gilgamiş

-Alp Er Tunga

-Manas

I. Bu destanların hepsi bir kahramanın başından geçenleri anlatır.

II. Bu destanların tamamı Türklere aittir.

III. Bu destanların tamamı doğal destandır.

IV. Bu destanlar İslamiyet öncesinde oluşturulmuştur.

Yukarıda numaralanmış bilgilerin hangileri yukarıdaki destanların ortak özellikleridir?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve IV.
- D) II. ve III. E) III. ve IV.

5. Aşağıdakilerden hangisi Türk destanlarından biri değildir?

- A) Gilgamiş B) Ergenekon
- C) Alp Er Tunga D) Göç
- E) Türeyiş

6. Aşağıdakilerden hangisinde İslamiyet öncesi Türk destanlarının ait olduğu devletler yanlış verilmiştir?

- A) Oğuz Kağan – Hun B) Bozkurt – Göktürk
- C) Alp Er Tunga – İskit D) Göç – Göktürk
- E) Türeyiş – Uygur

7. Aşağıdakilerden hangisinde Destan dönemi Türk edebiyatında Türklerin kutsal saydığı motiflerin açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) Işık: Destanlara semavi aydınlık veren ve mukaddes Türk çocuklarına annelik yapan kadınlar, çoğu kere ilahi bir ışıktan doğarlar
- B) Ağaç: Türk düşüncesine göre Tanrı, yeryüzündeki dokuz insan cinsini, bu insanlardan önce yarattığı dokuz dallı bir ağacın gölgesinde barındırmıştır.
- C) Bozkurt: Totem devri yaşayan Türklerin Ongun'u bozkurt, destanlarda Türk'ün hayat ve savaş gücünü temsil eder.
- D) Yâda Taşı: Güç ve kudret. Devletin başına geçen Kağanların bu kutsal taşa çıktıklarında önünde hiçbir düşmanın duramayacağına inanırlardı.
- E) Aksakallı İhtiyar: Destanlarda hakanların akıl danışıp öğüt diledikleri, güngörmüş yaşlılardır.

8. Aşağıdakilerden hangisi Türk destanlarında görülen motiflerden biri değildir?

- A) Su Sevgisi
- B) Gök
- C) Kadın
- D) Madenler(Demir)
- E) At

9. Çeşitli Türk çalgıları arasında eski Türk musiki sanatının milli çalgısı olmak derecesini alan alet, Ortaasya Türklüğü'nün eski asırlarında kullanılan çalgısıdır. Dede Korkut Hikayelerinde de hemen her kahramanın elinden düşmeyen bu çalgı Türk edebiyatının en önemli musiki aletidir.

Yukarıdaki parçada bahsedilen müzik aleti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Saz B) Lir C) Kopuz D) Ud E) Harp

10. İslamiyet Öncesi Türk edebiyatında şiirin ilk kaynağı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Savaşlarda gösterilen kahramanlıklar
- B) Tanrı Kayra Han tarafından yaratılan güzel kadınlar.
- C) Doğada oluşan olağanüstü olaylar
- D) Tanrıya duyulan sevgi ve dini ayinler
- E) Suyun getirdiği yaşam

11. Aşağıdakilerden hangisi sözlü dönemde şairlerin vazifelerinden biri değildir?

- A) Hakanın yanında devleti yönetirlerdi.
- B) Tanrıdan gelen haberleri halka yayarlardı.
- C) Hastaları tedavi ederlerdi.
- D) Medyumluk yaparlar ve gaipten haber verirlerdi.
- E) Tanrılara kurban sunmak görevleri vardı.

12. Totem devrinde her Türk klan'ının özel totemi olur. Klan'lar totemlerinin etini yemezlerdi. Ona ok atmazlardı, onu incitmezlerdi. Yalnız yılda bir defa büyük dini tören yaparak totemi kurban ederlerdi. Tabii kurban edilen totem yerine yeni avlanmış bir başka totem konurdu. İşte totemlerin kurban edildikleri günlerde verilen dini ziyafetlere ----- denirdi. Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yuğ törenleri
- B) Sığır töreni
- C) Avlanma töreni
- D) Sığırçı
- E) Şölenler

13. Saka hükümdarının İskender'in ordularıyla yaptığı savaşlardaki yiğitliğini, Çin'e doğru çekilip İskender'in geri dönmesinden sonra ulusunu nasıl yücelttiğini anlatan bir destandır. Bu destanın aslı elimizde olmayıp, bu destanla ilgili bilgilere Divan-ı Lügat-it Türk'ten öğrenmekteyiz.

Yukarıda bahsedilen Türk destanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bozkurt Destanı
- B) Alp Er Tunga Destanı
- C) Türeyiş Destanı
- D) Ergenekon Destanı
- E) Şu Destanı

- | | | |
|------------|-------------------|-------------|
| 14. | I. Grup | II. Grup |
| | I. Yunan Destanı | Şinto |
| | II. Fin Destanı | Kalevala |
| | III. Hint Destanı | Niebelungen |
| | IV. Alman Destanı | Ramayana |
| | V. Japon Destanı | |

Yukarıdaki I. grupta verilenlerle II. grupta verilenler eşleştirilirse hangisi dışta kalır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. Güçlü, zalim ve aynı zamanda Sümer kralının serüvenlerini anlatan bir destandır. Sümerlerin yaşantısı hakkında bilgi verdiği ve pek çok Anadolu destanına kaynaklık ettiği için önemlidir. Dünyanın bilinen ilk destanıdır.

Yukarıdaki parçada bahsedilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Manas
- B) Gılgamış
- C) Ergenekon
- D) Odysseia
- E) Şehname

16. Konusu Türk-İran savaşlarıdır. Alp Er Tunga Destanı'nda da aynı olaylar işlenmiştir. İranlılar bu olayları kendi açılarından yorumlamışlardır. Alp Er Tunga'nın bu eserdeki karşılığı Efrasiyap'tır. Mesnevi tarzında yazılmış olup 60.000 beyitten oluşur.

Yukarıdaki parçada bahsedilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Manas
- B) Gılgamış
- C) Ergenekon
- D) Odysseia
- E) Şehname

17. aşağıdakilerden hangisi Türk destanlarının kaynaklarından biri değildir?

- A) Firdevsi-Şehname
- B) Cüveyni-Tarih-i Cihangüşa
- C) Yusuf Has Hacıp-Kutadgu Bilig
- D) Reşidüddin-Cami'üt Tevarih
- E) Arap, Çin ve İran kaynakları

<http://edebiyatokulu.com/> tarafından hazırlanan bu soruların başka bir WEB sitesinde yayımlanması ya da herhangi bir kaynakta kullanılması kesinlikle yasaktır...

İSLAMİYET ÖNCESİ TÜRK EDEBİYATI

Cevap Anahtarı

1	E	6	D	11	A	15	B
2	A	7	D	12	E	16	E
3	C	8	B	13	E	17	C
4	B	9	C	14	A		
5	A	10	D				