

1. “ Ömer’in dayısı elli yaşında kadardı. Geniş omuzları, kemikli elleri ve kırçıl bir sakalı vardı. Ömer dayısının gözlerini böceklerle benzetir; ağaç yaprakları arasında günlerce koştığı halde varamadığı bu küçük hayvanları, orada yakalamış gibi dayısının gözlerine uzun uzun bakardı. Fakat böcekler orada susuyorlar ve ötmüyorlardı. Nitekim dayısı da konuşuyordu...”

**Yukarıdaki parçada hangi bakış açısının özellikleri ağır basmaktadır?**

- A) İlahi Bakış Açısı
- B) Kahraman Bakış Açısı
- C) Gözlemci Bakış Açısı
- D) Çoğulcu Bakış Açısı
- E) Müşahit Bakış Açısı

2. Yangın yarım saatten beri devam ediyordu. Fakat mahallenin ahali iki ev sonra söneceğine kaidiler. Çünkü bir zatı şerifin türbesi vardı. Mümkün değil o tutmazdı! Şiddetli bir kible rüzgârı esiyor, alevleri, kıvılcımlar saçan tahta parçalarını, türbenin üzerine, türbenin altında evlerin çatılarına fırlatıyordu. İtfaiye bölüğü, tulum balar son gayretlerini sarf ediyordu. Polisler etrafı ablukaya almışlar, kaçırılan eşyanın yağmasına meydan vermiyorlardı. Çiroz Ahmet Etrafına bir göz gezdirdi. Bu kaşarlanmış bir külhanbeyi idi. Onca yangın demek vurgun demekti..”

**Yukarıdaki parçada hangi bakış açısının özellikleri ağır basmaktadır?**

- A) Çoğulcu Bakış Açısı
- B) Gözlemci Bakış Açısı
- C) Kahraman Bakış Açısı
- D) İlahi Bakış Açısı
- E) Müşahit Bakış Açısı

3. **Aşağıdakilerden hangisi “Sunum niçin yapılır?” sorusunun bir cevabı olamaz?**

- A) Bir yeniliği tanıtmak için
- B) Bir araştırma sonucunu açıklamak için
- C) Bir konuda tartışma ortamı yaratmak için
- D) Bir konudaki bilgileri yenilemek ve pekiştirmek için
- E) Dinleyenlere bir fikri aşlamak için

- 4. I. Sunumu yapacak kişinin konu hakkında ayrıntılı bir bilgiye sahip olması gerekir.
- II. Sunumu yapan kişinin ses tonunu kontrol etmesi ve dili iyi kullanması gerekir.
- III. Sunumda görsel ve işitsel araçların kullanımına dikkat edilmelidir.
- IV. Sunum belirlenmiş bir konuda bilgi aktarmak için yapılır.
- V. Sunum soru cevap yöntemine dayalıdır.

**Yukarıda numaralandırılmış bilgilerden hangisi sunumun özelliklerinden biri değildir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. “Bilgi şöleni” olarak da adlandırılır. Daha çok bilimsel konularda olmak üzere belli bir konuyu aydınlatmak amacıyla bilim adamı ve araştırmacıların bir araya gelerek bir program dahilinde yaptıkları seri konuşmalardır. Oturumlar biçiminde gerçekleştirilir; iki üç gün devam ettiği olur.

**Yukarıdaki parçada özellikleri verilen sözlü anlatım türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Açık Oturum
- B) Sempozyum
- C) Panel
- D) Münazara
- E) Konferans

6. **Aşağıdakilerden hangisi tartışmada dikkat edilmesi gereken kurallardan biri değildir?**

- A) İşlenecek konunun ayrıntılarıyla kavranmış olması
- B) Söylenen düşüncenin açık, yalın ve anlaşılır bir dille ifade edilmesi
- C) Düşünceleri ifade ederken kendini de ön plana çıkarmak
- D) Ele alınan sorunlarla ilgili çözümler üretmek
- E) Doğru ve faydalı olan bilgiye ulaşmaya çalışmak

7. Aşağıdaki parçalardan hangisi tanrısız (hâkim) anlatıcının bakış açısıyla verilmiştir?

- A) Fatih taraflarında, amca derim, uzak bir akrabam oturur. Hali vakti yerindedir. Üstelik bir radyosu, küçücük, bebek yastığı gibi bir kedisi ve on altı, on yedi yaşlarında da bir kızı vardır.
- B) Bana gelince, ben işte böyle, yirmi üç yaşında, bütün varlığı ve avuntusu sık saçlar, sağlam dişler ve kırmızı bol, kocaman düğümlü kravatı olan, pansiyoner bir tıp talebesiyim.
- C) Masanın üzerinde siyah bir televizyon, duvara asılmış eski bir saat, saatin altında babamın askerlik resmi salonumuzun duvarında asılıydı.
- D) Başımı önüne eğmiş düşünüyordu. Kendini Mısır Piramitlerinin içinde hazine arayan insanlara benzetiyordu. Çünkü hayalperest bir insandı.
- E) Usulca elindeki bardağı masanın önüne bıraktı, ellerini kaldırdı ve haydi diye bağırarak dışarıya doğru yöneldi.

8. I. "Bundan sonra okulda ne falakayı gördük, ne de. Hoca Efendiyi! Şimdi ben kimi hapsirirken görsem, pek küçükken yaptığım bu tuhaf şakayı hatırlarım. Gülümserim. Kalbimde belirsiz bir acı sızlar."

- II. Mal müdürü, daire kahvecisi Hacı Haşim'in oğlu Mustafa'yı yollayıp âşâr emanet memuru Salih Efendi'yi çağırttı.  
- İşi de varsa bırakın gelsin, dedi. Salih Efendi gelince:  
- Buyur bakalım, dedi, şu kapıyı kapa da, gel şuraya otur, sana bir kurt masalı anlatayım. Salih, kapıyı kapadı geldi; müdürün karşısına oturdu..."

- III. "... ve bunlar sefaletlerinden bîhaber görünüyorlardı. Kendilerini alıp götürecek, uzaklara pek uzaklara götürecek bir araba, bir sedye, bir tabut, bir kasırga, bir yıldırım, bir şey bekliyorlardı. Fakat yüzlerine bakan bulunmuyordu. Bir zabıt, hasta bakıcı yoktu..."

**Yukarıdaki numaralandırılmış parçalar sırasıyla hangi bakış açılarıyla yazılmıştır.**

- | I.          | II.      | III.     |
|-------------|----------|----------|
| A) İlahi    | Kahraman | Gözlemci |
| B) Gözlemci | Kahraman | İlahi    |
| C) Kahraman | Gözlemci | İlahi    |
| D) İlahi    | Gözlemci | Kahraman |
| E) Kahraman | İlahi    | Gözlemci |

9. Aşağıdakilerden hangisi tanrısız (hâkim) anlatıcının bakış açısının özelliklerinden biri değildir?

- A) Birinci ağızdan anlatım vardır.
- B) Anlatıcı olayların içerisinde yer almaz. Anlatıcı olaylara dışarıdan, müdahale etmeden, geniş bir perspektiften bakar.
- C) Her şeyi bilen bir anlatıcının bakış açısıdır.
- D) Anlatıcı kişilerin zihinlerinden geçenleri, geçmişte yaşadıklarını, en gizli mahrem bilgilerini bile bütün ayrıntısı ile bilir.
- E) Anlatıcı olaylara tam olarak hakim olduğu için olayları yorumlama gücü diğerlerine göre daha güçlüdür.

10. I. Erdem arkasına bakmadan yürüyordu. Sinirliydi. Belli ki onu çok kızdırmışlardı. Öfkesi her halinden belli oluyordu. Eliyle garip işaretler yaparak hızlı hızlı yürüyor, bir yandan da eve gidince neler yapacaklarının bir bir planını yapıyordu.

- II. İntikamını mutlaka almalıydı. Bu yapılanlar asla onların yanına kalmamalıydı. İlk olarak Ahmet'e nasıl bir ceza verebileceğini düşündü. Mutlaka işe Ahmet'ten başlamalıydı içinden.

- III. Gani, bildiği bütün duaları birer birer okuyarak atladı havuza. Yüzmeye başladı. Gittikçe güçten düşüyordu. Güç bela karşıya ulaşabildi. Havuzun diğer ucuna varınca derin bir nefes aldı.

- IV. Çevreyi seyretmeye başladı. Taştan yapılmış aslan heykeli karşısındaydı. Yavaş yavaş yaklaştı. Gücünü toplayıp heykeli sırtladı. Yine, okuyarak bildiği bütün duaları, dağa yükselen dik yokuşa doğru yürümeye başladı.

- V. Babamın bu günlerde eve geleceğini biliyordum. Çünkü ne zaman gelecek olsa birkaç gün öncesinden telefon eder, bir ihtiyacımın olup olmadığını sorardı.

**Yukarıdaki numaralandırılmış parçalar anlatıcının bakış açısına göre eşleştirilirse hangisi dışta kalır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**CEVAPLAR: 1.A-2D-3C-4E-5B-6C-7D-8C-9A-10E**