

1. Aşağıdakilerden hangisi kahraman anlatıcının bakış açısının özelliklerinden biri değildir?

- A) Anlatıcı, hikâyenin bir kahramanıdır.  
 B) Hikâyeyi bize kendi bakış açısından anlatır.  
 C) Anlatıcı gördüğünü, duyduğunu, bildiğini anlatır.  
 D) Kişinin olaylar karşısındaki tutumu, çatışmaları, düşünceleri birinci kişi ağzından verilir.  
 E) Üçüncü ağızdan anlatım vardır.

2. Aşağıdakilerden hangisi gözlemci bakış açısının özelliklerinden biri değildir?

- A) Anlatıcı olayların içerisinde yer alır.  
 B) Olayları bir kamera tarafsızlığı ile anlatır.  
 C) Anlatılanlar görülenden başka bir şey değildir.  
 D) Gizli kalmış duygulara, hayallere ve kişinin iç dünyasındaki çatışmalara fazla yer verilmez.  
 E) Üçüncü ağızdan bir anlatım vardır.

3. Dün babam aradı ve bir ihtiyacımızın olup olmadığını sordu. Ben de tatile girdiğimiz için bir bisiklet istedim. Ertesi gün bütün gün evin arkasındaki tepenin üzerinde gezindim durdum. Çünkü bu tepeden köyün tamamını görmek mümkündü. Babamı da geldiğinde buradan göreceğime emindim. Akşam olduğunda tüm hayallerim suya düşmüştü. Yanılmıştım. Babam gelmemişti. Ama yarın yine bekleyecektim.

**Yukarıdaki parçada hangi bakış açısının özellikleri ağır basmaktadır?**

- A) Çoğulcu Bakış Açısı  
 B) Gözlemci Bakış Açısı  
 C) Kahraman Bakış Açısı  
 D) İlahi Bakış Açısı  
 E) Müşahit Bakış Açısı

4. Aşağıdakilerden hangisi görsel (plastik) sanatlardan biri değildir?

- A) Mimari B) Heykel C) Resim  
 D) Tiyatro E) Hat

5. I. Müzik  
 II. Edebiyat  
 III. Sinema  
 IV. Resim  
 V. Bale

**Yukarıda numaralandırılmış sanatlardan hangisi ne işitsel ne de dramatik sanatların içinde yer alır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Aşağıdakilerden hangisi bilim ile güzel sanatlar arasındaki farklardan biri değildir?

- A) Sanat, canlandırma; bilim, açıklamadır.  
 B) Bilim, beş duyuyla algılanmayan şeylere odaklanır; sanat ise beş duyuyla algılanan gerçeklere odaklanır.  
 C) Bilim somut gerçekleri soyut formüller, teorilerle anlatmaya çalışır; sanat ise soyut duygu ve düşünceleri, somut olarak ortaya koyar.  
 D) Bilim adamları doğruya ulaşmayı amaçlar; sanatçı ise, doğadaki varlıklardan etkilenecek bir güzellik ortaya koyar.  
 E) Bilim geneldir, kişiye göre değişmeyen gerçekleri açıklar; sanat ise kişiseldir.

7. Aşağıdakilerden hangisi sanatın özelliklerinden biri değildir?

- A) Sanat eseri, insanla birlikte var olmuştur.  
 B) İnsanın kendini anlatma biçimlerinden biridir.  
 C) Sanat eseri insanın yorumunu yansıtır.  
 D) Sanat, hiç değişmeyen bir insan etkinliğidir.  
 E) Sanat eseri, kendine özgü bir iletişim aracıdır.

8. Bir sanat eseri ele alındığı zaman okurunun düşüncelerinde yeni fikirler ortaya çıkarması gerekir. Okuru farklı düşüncelere itmesi gerekir. Yani okurda yeni bir dünya ve bu yeni dünyanın gerçekleriyle beraber güzelliklerini de gösterecek, okurun yeni bir yöne yönelmesini sağlar.

**Parçaya göre, sanat değeri taşıyan bir eserde en önemli özellik ne olmalıdır?**

- A) Etkileyicilik B) Güzellik C) Gerçeklik  
 D) Çekicilik E) Öğreticilik

9. Bir yazar yazıyorsa, o yazarı çevresinden soyutlayamayız. Halikarnas Balıkçısı eserlerini oluştururken gördüklerini, çevresini ve denize karşı duyduğu sevgiyi anlatmıştır. Halikarnas Balıkçısı'nın ünlü eseri Aganta Burina Burinata'da deniz insanlarını Bodrum'u ve çevresini anlatarak onları romanının konusu haline getirmiştir.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yazarların kendine özgü bir üslupları vardır.
- B) Bir sanatçı başarılı olmak istiyorsa, mutlaka çevresini anlatmalıdır.
- C) Bir sanatçı küçük ayrıntılara dikkat etmeli ve ona göre yazmalıdır.
- D) Bir yazarın eserleri yaşadığı çevrenin izlerini taşır.
- E) Bir yazar eserinin tutulması için mutlaka gerçekleri anlatmalıdır.

10. Aşağıdakilerden hangisi bir edebi metin konusu olamaz?

- A) Deniz sevgisini anlatan bir metin
- B) Tefvik Fikret'in sanatını anlatan bir metin
- C) İzafiyet Teorisini anlatan bir metin
- D) Vatanın önemini anlatan bir metin
- E) Nemrut Dağı'nın önemini anlatan bir metin

11. Herhangi bir dönemde meydana gelen sosyal, ekonomik, idari, siyasi ve dini hayatın ortaklaşa oluşturduğu ortama ---- denir. Kısacası dönemin sanat zevki ve bu dönemdeki sanat anlayışıdır.

**Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Hikaye
- B) Edebiyat
- C) Gelenek
- D) Zihniyet
- E) şiir

12. Aşağıdakilerden hangisi "edebiyat tarihi"nin kapsamı içinde yer almaz?

- A) Edebi türlerin gelişimini incelemesi
- B) Sosyal olayları kronolojik sıraya koyması
- C) Sanatçıların eserlerini incelemesi
- D) Dönemin sosyal hayatını incelemesi
- E) Sanatçıların hayatını incelemesi

13. Aşağıdakilerden hangisi bir edebi eserin özelliklerinden biri değildir?

- A) Edebi eser, insanda derin duygu ve düşünceler uyandırmalıdır.
- B) Yazar, dili büyük bir titizlik ve ustalıkla kullanmalıdır.
- C) Eser, belli bir biçim içerisinde yazılmış olmalıdır.
- D) Eserde yer alan olaylar ve durumlar, edebi bir anlatımla verilmiş olmalıdır.
- E) Edebi bir eserde sadece ispatlanabilecek gerçek olaylar anlatılmalıdır.

14. Edebiyatımızda ilk edebi roman olan İntibah'ta Namık Kemal, baba parasıyla yaşayan, zengin gençlerin bazı düzensiz insanlar tarafından nasıl kandırıldığını anlatır. Bu romanda o dönemin yaşam tarzı hakkında genel bilgilere ulaşılması açısından önemli olan bu romanda cariyelik unuru da eleştirilmiştir.

**Yukarıdaki parça aşağıdakilerden hangisi için örnek gösterilebilir?**

- A) Din edebiyat ilişkisi
- B) Siyasi hayat edebiyat ilişkisi
- C) Hayal gerçek ilişkisi
- D) Okuryazar ilişkisi
- E) Zihniyet edebi metin ilişkisi

**CEVAP ANAHTARI:** 1E-2A-3C-4D-5D-6B-7D-8A-9D-10C-11D-12B-13E-14E