

1. Bahar gördüm yaz gördüm  
Güzel gördüm naz gördüm  
Her tarafı dolaştım  
Senin gibi az gördüm

**Yukarıdaki dörtlük hangi mani çeşidinin örneğidir?**

- A) Kesik Mani                      B) Düz Mani  
C) Cinaslı Mani                    D) Yedekli Mani  
E) Karşılıklı Mani

2. Aşağıdakilerden hangisi Türkü nazım biçiminin özelliklerinden biri değildir?

- A) Hece ölçüsünün her kalıbıyla söylenir.  
B) Türküler besteli şiiirlerdir.  
C) Halk edebiyatındaki türkünün diğer adı şarkıdır.  
D) Her türküde nakarat olmayabilir.  
E) Anonim Halk edebiyatı nazım şekillerinden biridir.

3. Türkü iki bölümden oluşur. Birinci bölüm asıl sözlerin bölümdür ki buna ----- adı verilir. İkinci bölüm ise dörtlüklerin sonunda yinelenen -----dır.  
Bu bölüme ----- da denir.

**Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

- A) Bent – Nakarat – Kavuştak  
B) Kavuştak – Nakarat – Bent  
C) Deyiş – Kavuştak – Bent  
D) Deyiş – Nakarat – Selis  
E) Bent – Kavuştak – Divan

4. Adilem sen naçarsın  
İnci mercan saçarsın  
Dünya deniz olunca  
Gülüm nere kaçarsın

**Yukarıdaki dörtlük Halk edebiyatının hangi nazım biçimiyle yazılmıştır?**

- A) Koşma                      B) Türkü                      C) Mani  
D) İlahi                        E) Semai

5. Aşağıdakilerden hangisi “Yunus Emre” için söylenemez?

- A) Türkçeyi büyük ustalıklarla kullanan şairimizin, kendine özgü bir üslubu vardır.  
B) Şiiirlerinin tamamını hece ölçüsüyle yazan Yunus Emre, eserlerinde sade bir dil kullanmıştır.  
C) Tasavvuf edebiyatının en büyük şairi olarak kabul edilir.  
D) Türkçe yazılan ilk divan yazarıdır.  
E) Özellikle ilahi nazım biçimini kullanmış ve bu nazım biçimiyle çağları aşmıştır.

6. Aşağıdakilerden hangisi Âşık tarzı Halk edebiyatının özellikleri arasında gösterilemez?

- A) Tam uyak ve rediflere yer verilmiştir.  
B) Âşıklar usta-çırak ilişkisiyle yetişmişlerdir.  
C) Genellikle dini konular işlenmemiş, en çok aşk konusu işlenmiştir.  
D) Ölçü olarak hece ölçüsü kullanılmış, ancak bazı şairler de hece ölçüsünün yanında aruzu da kullanmışlardır.  
E) Şairler saz eşliğinde şiiirlerini söylemişlerdir.

7. I. Budalaname  
II. Gevhername  
III. Dolabname

**Yukarıda numaralanmış eserlerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eserlerin hepsinin Pir Sultan Abdal’a ait olmasıdır.  
B) Divan edebiyatı geleneğini yaşatmalarıdır.  
C) İslamiyet öncesi Türk edebiyatının ilk örnekleri olmalarıdır.  
D) Yunus Emre’nin aruz ölçüsüyle yazdığı eserleridir.  
E) Kaygusuz Abdal tarafından yazılmış olmalarıdır.

8. Ölen kişilerin ardından duyulan acıyı, üzüntüyü dile getirmek için söylenen şiiirlere ağıt denir. Deprem, yangın, sel gibi doğal afetlerle ilgili de ağıtlar yakılmıştır. Türklerde ağıt geleneği çok eskidir. Anadolu’nun hemen her yerinde söylenir. Ağıtın, İslamiyet öncesi Türk edebiyatındaki karşılığı ----- Divan edebiyatındaki karşılığı ise -----dır.

**Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

- A) Ağıt yakma – Ağıtçı  
B) Sagu – Mesnevi  
C) Koşuk – Sav  
D) Sagu – Mersiye  
E) Sav - Sagu

9. Düzenleyicisinin bilinmemesi bir eserin Anonim Halk edebiyatına ya da İslamiyet öncesi Türk edebiyatına ait olduğunu gösterir.

**Yukarıdaki parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi anonim özellik taşımayan bir nazım biçimidir?**

- A) Mani                      B) Sagu                      C) Koşuk  
D) Türkü                      E) Şarkı

10. Göremedim baharını yazını  
Çalamadım curasını sazını  
Özge yarin nice çekem nazını  
Gözlerimden akan seller iniler

**Yukarıdaki dörtlük aşağıdaki nazım şekillerinden hangisiyle yazılmış olabilir?**

- A) Güzelleme  
B) Ağıt  
C) Koçaklama  
D) Taşlama  
E) Şathiye

11. Bir yiğit cıdasın almış eline  
Başını koymuş da yiğit yoluna  
Kalkan paralana zırhlar deline  
Kanlı gömlek koç yiğide don olur

**Yukarıdaki şiiir aşağıdaki nazım şekillerinden hangisiyle yazılmış olabilir?**

- A) Güzelleme  
B) Devriye  
C) Koçaklama  
D) Taşlama  
E) Türkü

12. Evvel sen de yücelerden uçardın  
Şimdi enginlere mi indin gönül  
Derya deniz dağ taş demez aşardın  
Kara menziline aldın mı gönül

**Yukarıdaki şiir aşağıdaki nazım şekillerinden hangisiyle yazılmış olabilir?**

- A) Güzelleme
- B) Semai
- C) Koçaklama
- D) İlahi
- E) Ağıt

13. Aşağıdakilerden hangisi ninni nazım şeklinin özelliklerinden biri değildir?

- A) Genellikle dördlüklerden oluşur.
- B) Nakarat bölümleri de vardır.
- C) Aşık edebiyatı nazım biçimlerinden biridir.
- D) Genellikle 7'li ve 8'li hece ölçüsüyle söylenir.
- E) Annenin çocuğunu uyutmak için kendine özgü bir besteyle söylediği türkü biçimidir.

14. I. Uzun deneyim ve gözlem ürünü olan, topluma bir öğüt vererek doğru yolu göstermeye çalışan kısa, özlü sözlerdir.

II. Kalıplaşmış sözlerdir.

III. Hayat tecrübesinden elde edilen bir yargı bildirir.

IV. İslamiyet öncesi Türk edebiyatındaki sagunun karşılığıdır.

**Yukarıda numaralanmış bilgilerden hangisi veya hangileri atasözleri için yanlış bir bilgi içermektedir?**

- A) I. ve II
- B) Yalnız III.
- C) II. ve III
- D) Yalnız IV.
- E) I. ve IV

15. Bir varlık veya nesnenin adını anmadan niteliklerini üstü kapalı bir biçimde söyleyerek o varlık, nesne ve kavramın ne olduğunu dinleyene buldurmayı amaçlayan sözlerdir. Sözlü gelenekte çoğu zaman manzum olarak karşımıza çıkar.

**Yukarıdaki parçada bahsedilen tür aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tekerleme
- B) Bilmece
- C) Semai
- D) Fıkra
- E) Deyim

16. Aşağıda verilen bilgilerden hangisi efsaneler için yanlış bir bilgidir?

- A) Kıssa, hikâye, masal, meşhur olmuş söz gibi anlamlara gelmektedir.
- B) Edebiyat terimi olarak olağanüstü olayları açıklamaya çalışan kısa anlatılardır.
- C) Eskiden beri insanlar, tabiatla karşılaştıkları ve sebebini izah etmekten aciz oldukları konuları, efsane biçiminde anlatmışlardır.
- D) En önemli özelliği inandırıcılık iddiası taşımamasıdır.
- E) Yazarları belli değildir, anonim özellik taşırlar.

17. Anlamli veya anlamsız ses ve sözlerin ahenkli olarak art arda sıralanmasından oluşan söz kalıplarıdır. Bu sözlerde kafiyeler, tekrarlar, söz oyunları önemli yer tutar. Peş peşe sıralanan kelimelerin anlamlı olması aranmaz. Çocuk oyunlarında, halk hikâyelerinde ve masallarda bazen konuyla ilgili olarak, bazense mizah unsuru olarak karşımıza çıkar.

**Yukarıdaki parçada sözü edilen tür aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fıkra
- B) Şathiye
- C) Tekerleme
- D) Bilmece
- E) Deyim

18. Destan geleneğinden halk hikayeciliğine geçişin ilk ürünleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Göktürk Yazıtları
- B) Dede Korkut Hikâyeleri
- C) Kutadgu Bilig
- D) Uygur Yazıtları
- E) Nasrettin Hoca Fıkraları

19. I. Halk hikayeleri anonimdir.

II. Nazım şeklinde yazılmışlardır.

III. Halk hikâyeleri şekil bakımından dört bölümden oluşur.

IV. Eski destanla roman arasındaki aşamayı teşkil eder.

V. Halk hikâyelerinin en önemli anlatıcısı Meddah'tır.

**Yukarıda numaralanmış bilgilerden hangileri halk hikayeleri için yanlış bir bilgi içermektedir?**

- A) I. ve II
- B) III. ve IV.
- C) IV. ve V
- D) I. ve V.
- E) II. ve III

20. Karacoğlan der ki kondum göçülmez

Acıdır ecel şerbeti içilmez

Üç derdim var birbirinden seçilmez

Bir ayrılık, bir yoksulluk, bir ölüm

**Yukarıdaki dördlük aşağıdaki nazım şekillerinden hangisiyle yazılmış olabilir?**

- A) Semai
- B) Koşma
- C) Gazel
- D) Türkü
- E) Şathiye

<http://edebiyatokulu.com/> tarafından hazırlanan bu soruların başka bir WEB sitesinde yayımlanması ya da herhangi bir kaynakta kullanılması kesinlikle yasaktır...

## HALK EDEBİYATI TEST - 3

---

### CEVAP ANAHTARI

1	B	6	A	11	C	16	D
2	C	7	E	12	A	17	C
3	A	8	D	13	C	18	B
4	C	9	E	14	D	19	E
5	B	10	B	15	B	20	B