

1. Elif kaşlarını çatar  
Gamzesi bağrıma batar  
Ak elleri kalem tutar  
Yazar Elif Elif diye

Evlerinin önü çardak  
Elif'in elinde bardak  
Sanki yeşil başlı ördek  
Yüzer Elif Elif diye

**Yukarıdaki semaiden alınan dörtlüklerde adı geçen "Elif" hangi şairimizin şiirlerinde sıkça yer almıştır?**

- A) Köroğlu B) Dadaloğlu  
C) Karacaoğlan D) Pir Sultan Abdal  
E) Aşık Veysel

**2. Aşağıdakilerden hangisi konusuna göre destani halk hikâyesinin örneklerinden biridir?**

- A) Dede Korkut Hikâyeleri  
B) Köroğlu Hikâyeleri  
C) Hz. Ali'nin cenklerini anlatan hikâyeler  
D) Keloğlan Hikâyeleri  
E) Uygur Hikâyeleri

3. Emrah der ki düştüm dile  
Bülbül figan eder güle  
Güzel sevmek bir sarp kale  
Ya alınır ya alınmaz

**Yukarıdaki şiir için aşağıdakilerden hangisi söylemez.**

- A) Koşmadan alınmış bir dörtlüktür.  
B) Kafiye kullanılmıştır.  
C) Düz kafiye kullanılmıştır.  
D) 8'li hece ölçüsü kullanılmıştır.  
E) Bir şiirin son dörtlüğüdür.

4. Biz erenler gerçeğiyiz  
Has bahçenin çiçeğiyiz  
Hacı Bektaş köçeğiyiz  
Edeplerkan yol bizdedir

**Yukarıdaki dörtlük aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisiyle yazılmıştır?**

- A) Semai B) Koşma C) İlahi  
D) Mani E) Nefes

5. Dokuz ay on gün batn-ı mâderde  
Kudretten gözüme çekildi perde  
Vaktim tamam olup ahir yerde

Çıkıp ten donundan cihana geldim  
*Bu dörtlükte insanın dünyaya gelişiyile ilgili bilgiler verilmektedir. Allah'tan gelen kul Allah'a geri dönecektir.*

**Yukarıdaki şiirden hareketle insanın yaratılışını konu edinen Halk edebiyatı nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Semai  
B) Şathiye  
C) İlahi  
D) Devriye  
E) Nefes

6. Sırat kıldan incedir,  
Kılıçtan keskincedir  
Varıp anın üstüne,  
Evler yapasım gelir

**Yukarıdaki şiir aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisiyle yazılmıştır?**

- A) Mani  
B) Deme  
C) Nutuk  
D) Şathiye  
E) Devriye

7. Bektaşî tarikatının görüşlerini dile getiren bu şiirler, İlahilerle aynı konuları ele alır; ancak bu konular Bektaşîlik açısından işlenir. 8'li hece ölçüsüyle yazılan bu türün kafiye düzeni aaab, cccb şeklindedir.

**Yukarıdaki parçada sözü edilen Halk edebiyatı nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kaside  
B) Nefes  
C) Semai  
D) Şathiye  
E) Koşma

8. Nice sultanları tahttan indirdi  
Nicesinin gül benzini soldurdu  
Nicelerin gelmez yola gönderdi  
Bir ayrılık, bir yoksulluk, bir ölüm

**Yukarıdaki dörtlük aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisiyle yazılmıştır?**

- A) Semai  
B) Koşma  
C) İlahi  
D) Mani  
E) Nefes

9. Keteni bez edeyim  
Hangi yol gözeteyim  
Kara gözlü yarimi  
Kimlere benzeteyim

**Yukarıdaki dörtlük aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisiyle yazılmıştır?**

- A) Semai  
B) Koşma  
C) İlahi  
D) Mani  
E) Nefes

10. Karatavuk olmadın mı?  
Dallara konmadın mı?  
Şebek yüzlü kaynanam,  
Sen gelin olmadın mı?

**Yukarıdaki dörtlük aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisiyle yazılmıştır?**

- A) Semai  
B) Koşma  
C) İlahi  
D) Mani  
E) Nefes

11. Genellikle halkın yarattığı, ağızdan ağıza, kuşaktan kuşağa sürüp gelen, çoğunlukla olağanüstü durum ve olayları yine olağanüstü kahramanlara bağlayarak anlatan halk hikâyelerine ----- denir.

**Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdaki-lerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Destan      B) Efsane      C) Fabl  
D) Roman      E) Masal

12. I. Grimm Kardeşlerin Masalları

II. Perrault Masalları

III. Keloğlan Masalları

IV. Andersen Masalları

**Yukarıdaki masallarla aşağıdaki ülkeleri eşleştirirsek hangi ülkeye ait bir masal yoktur?**

- A) İngiliz Masalları  
B) Alman Masalları  
C) Danimarka Masalları  
D) Türk Masalları  
E) Fransız Masalları

13. I. Hacı Bayram-ı Veli      Divan-ı Hikmet  
II. Pir Sultan Abdal      Risaletü'n Nushiye  
III. Bayburtlu Zihni      Sazımdan Sesler  
IV. Aşık Veysel      Sergüzeşt-name  
V. Yunus Emre

**Yukarıda numaralanmış sanatçılarla karşısındaki eserleri eşleştirirsek hangi sanatçı dışta kalır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

14. Aşağıdakilerden hangisi, tamamen Halk edebiyatı nazım şekillerinden oluşmaktadır?

- A) Mani – Ninni – Tuyuğ – Şarkı  
B) Koşma – Semai – Gazel – İlahi  
C) Nefes – Koşma – Semai – Varsağı  
D) Kaside – Türkü – Şahiye – İlahi  
E) Ağıt – Semai – Rubai – Devriye

15. I. Koşma

II. Mani

III. Semai

IV. Ninni

V. İlahi

**Yukarıdaki nazım biçimlerini ikiyeşerli gruplandırır-sak hangisi farklı bir Halk edebiyatı nazım biçimidir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

16. Aşağıdakilerden hangisi Dede Korkut Hikâyelerinin bir özelliği değildir?

- A) Hikâyelerin dili Oğuzcadır.  
B) Kilisli Rıfat Bilge 1916'da Dede Korkut Hikâyelerini Arap harfleriyle yayımlamıştır.  
C) Hikâyelerde kullanılan dil sade, açık ve yalındır.  
D) Hikâyelerde dini unsurlar da görülür.  
E) Hikâyeler nesir (düzyazı) şeklinde yazılmıştır.

17. İslamiyet öncesi Türk edebiyatının en önemli nazım biçimlerinden biri "koşuk"tur. Koşuk

I

nazım biçiminin Halk edebiyatındaki karşılığı

II

ise "koşma"dır. Bunun yanında İslamiyet

III

öncesi Türk edebiyatında kullanılan "sav"larda

IV

bugünkü ağıtların yerine kullanılmıştır. İslamiyet öncesi Türk edebiyatında kullanılan

"sagu"nun yerini ise Halk edebiyatında

V

atasözleri almıştır.

**Yukarıdaki numaralanmış bilgilerden hangileri yer değiştirirse yanlış verilen bilgi düzeltilmiş olur?**

- A) I. ve II.      B) III. ve IV.      C) II. ve V.  
D) I. ve III      E) IV. ve V.

18. Aşağıdakilerden hangisi Dede Korkut Hikâyelerinin bir özelliği değildir?

- A) Hikâyeler, Türk milletini, kültür ve sosyal hayat bakımından anlatan önemli bir kaynaktır.  
B) Bu eserin yazarı Dede Korkut denilen yaşlı, bilge kişidir.  
C) Bazı kahramanları ve olayları olağanüstü özellikler gösterir.  
D) Dede Korkut Hikâyeleri, bir önsöz 12 hikâyeden oluşmaktadır.  
E) Bu hikâyelerin asıl adı "Kitab-ı Dede Korkut Alâ Lisân-ı Tâife-i Oğuzân"dır.

19. Aşağıdakilerden hangisi Dede Korkut Hikâyeleri'nde geçen Dede Korkut'un özelliklerinden biri değildir?

- A) Veli bir kimliğe sahiptir.  
B) Toplumun sorunlarını çözer.  
C) İnsanlara öğüt verir.  
D) Savaşlarda mücadele eder.  
E) Çocuklara ad koyar.

20. Aşağıdakilerden hangisi Aşık edebiyatının önemli sanatçılarından biri değildir?

- A) Yunus Emre  
B) Bayburtlu Zihni  
C) Karacaoğlan  
D) Dadaloğlu  
E) Gevheri

<http://edebiyatokulu.com/> tarafından hazırlanan bu soruların başka bir WEB sitesinde yayımlanması ya da herhangi bir kaynakta kullanılması kesinlikle yasaktır...

## HALK EDEBİYATI TEST - 4

---

### CEVAP ANAHTARI

1	C	6	D	11	E	16	E
2	A	7	B	12	A	17	E
3	A	8	B	13	B	18	B
4	E	9	D	14	C	19	D
5	D	10	D	15	E	20	A