

1. Cennet cennet dedikleri
Birkaç köşkle birkaç huri
İsteyene ver anları
Bana seni gerek seni

Yukarıdaki şiirin teması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlahi aşk
- B) Beşeri aşk
- C) Sıla özlemi
- D) Yoksulluk
- E) Sevgilinin ölümü

2. I. Semai, 8'li hece ölçüsüyle yazılan Âşık edebiyatı nazım şeklidir.
II. Varsağı işlediği konu bakımından güzellemeye benzer.
III. Koçaklama, koşmanın türlerinden biri olup epik şiir tarzında yazılır.
IV. Taşlama, Divan edebiyatındaki hiciv türüyle konu bakımından benzerlik gösterir.
V. Ağıt, ölen kişilerin ardından söylenen dramatik şiirlerdir.

Yukarıda numaralanmış bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) V. B) IV. C) III. D) II. E) I.

3. Din konusunu işleyen ve felsefi yanı ağır basan tasavvuf şiirleridir. Ahmet Yesevi'nin şiirlerine verilen genel addır. Genellikle hece ölçüsünün 7'li ve 11'li kalıplarıyla söylenir. Tek dörtlükten oluşur. Azda olsa aruzla yazılanları da vardır.

Yukarıda bahsedilen tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mani
- B) İlahi
- C) Nefes
- D) Hikmet
- E) Devriye

4. Aşağıdakilerden hangisi 19. yüzyıl Halk şairlerinden biri değildir?

- A) Erzurumlu Emrah
- B) Dadaloğlu
- C) Karacaoğlan
- D) Seyrani
- E) Bayburtlu Zihni

5. Aşağıdakilerden hangisi "koşma"nın özelliklerinden biri değildir?

- A) Âşık edebiyatı nazım biçimidir.
- B) Divan edebiyatındaki benzeri "gazel"dir.
- C) 11'li hece ölçüsü kullanılır.
- D) Güzelleme, koçaklama, hiciv ve ağıt olmak üzere dörde ayrılır.
- E) Son dörtlükte şairin adı veya mahlası geçer.

- | | |
|-----------------|---------|
| 6. I. Güzelleme | Gazel |
| II. Sagu | Mersiye |
| III. Taşlama | Hiciv |
| IV. Mani | Tuyuğ |
| V. Koçaklama | Kaside |

Yukarıda numaralandırmış Halk edebiyatı nazım biçimlerinden hangisi konu bakımından karşısındakiyle ilişkilendirilemez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Aşağıdakilerin hangisinde ayraç içinde verilen tasavvufi terimin açıklaması yanlıştır?

- A) Allah'ın kudret ve sınırlarının evrende görülmesi (tecelli)
- B) Allah'ın birliğinde yok olma derecesine ulaşma (Fenafillah)
- C) İnsanın yeryüzünde Allah'ın yansıması olduğunu savunan görüş (Vahdet-i Vücut)
- D) Allah aşkıyla kendinden geçen kişi (İnsan-ı Kamil)
- E) Bütün yaratılanları içine alan kainat, dünya (Mâsivâ)

8. Aşağıdakilerden hangisi Dini-Tasavvufi edebiyatın özelliklerinden değildir?

- A) Anadolu'da 13. yüzyıldan itibaren gelişmiştir.
- B) Nazım birimi genellikle dörtlüktür.
- C) Şiirlerde hece ölçüsü kullanılmıştır.
- D) Dili; Âşık edebiyatına göre ağır, Divan edebiyatına göre sadedir.
- E) İlahi, nefes, deme, nutuk, devriye, şathiye gibi nazım türleri kullanılmıştır.

9. Cumhuriyetin onuncu yılında Ankara'ya gelerek şiirlerini okumuş, bundan sonra ünü yayılmıştır. 1933'te Ahmet Kutsi Tecer ile tanışması, Köy Enstitülerinde saz hocası yapması, onun gönül gözünü aydınlatan güzel gelişmelerdir. Şair Halk şiirinin son büyük ustası olarak kabul edilir. Şiirler, Deyişler, Sazımdan Sesler önemli eserleridir.

Yukarıdaki parçada sözü edilen halk ozanımız aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aşık Veysel
- B) Karacaoğlan
- C) Yunus Emre
- D) Aşık Ömer
- E) Pir Sultan Abdal

10. "Alaiye (Alanya) beyinin oğlu Gaybi, avlanırken attığı okla bir geyiği koltuğundan vurur. Yaralı geyik kaçır, Gaybi arkasından koşar. Geyik Pir Musa'nın tekkesine girer, arkasından avcı da girer, dervişlerden geyiği sorar. Dervişler görmediklerini söylerler. Çekişme başlar. Olaya Pir Musa karışır ve koltuğu altından kanlı oku çıkararak Gaybi'ye gösterir. Gaybi okunu tanır ve Musa'ya bağlanır"

Yukarıdaki parça hangi sanatçının hayatından bir kesittir?

- A) Kaygusuz Abdal
- B) Yunus Emre
- C) Mevlana
- D) Hoca Dehhanî
- E) Hacı Bektaşî Veli

11. Endam güzel yüz güzel

Huyun yüzde yüz güzel

Başkasını seversen

Beni kesip yüz güzel

Deniz sevda gibidir.

Kıyılarda yüz güzel

Yukarıda dizeler hangi nazım türüyle yazılmıştır?

- A) Semai
- B) Koşma
- C) İlahi
- D) Mani
- E) Nefes

12. Denizleri yarattın sen kapaksız
Suları yürüttün elsiz ayaksız
Yerleri temelsiz göğü dayaksız
Durdurursun acep iskâncı mısın

Yukarıdaki dördlük aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisiyle yazılmıştır?

- A) Devriye
- B) Şathiye
- C) Nutuk
- D) İlahi
- E) Nefes

13. I. Aşıklar şiirlerini, kendi çaldıkları bağlama ya da saz eşliğinde söylemişlerdir.

II. Koşma, mani, türkü, semai gibi nazım biçimleri kullanılmıştır.

III. Şiirler milli ölçümüz olan hece ölçüsüyle yazılmıştır.

IV. Dili yalın, günlük konuşma dilidir.

V. nazım birimi olarak dördlük kullanılmıştır.

Yukarıdakilerden hangisi Aşık edebiyatının özelliklerinden biri değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. **I. Dördlük**

II. Dördlük

Bahçalarda gül var mı

Bahçamızda gül de var

Gül dibinde yol var mı

Gül dibinde yol da var

Gece yanına gelsem

Hoş geldin safa geldin

Bana bir yerin var mı

Gönülde yerin de var

İki kişinin karşılıklı söyledikleri manilerdir. Bu tür maniler için Doğu Karadeniz bölgesinde "karşı-beri" terimi kullanılmaktadır.

Yukarıda örneği ve açıklaması verilen mani türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düz Mani
- B) Cinaslı Mani
- C) Artık Mani
- D) Yedekli Mani
- E) Deyiş Mani

<http://edebiyatokulu.com/> tarafından hazırlanan bu soruların başka bir WEB sitesinde yayımlanması ya da herhangi bir kaynakta kullanılması kesinlikle yasaktır...

HALK EDEBİYATI TEST - 8

CEVAP ANAHTARI

1	A	7	D	13	B
2	D	8	C	14	E
3	D	9	A	15	
4	C	10	A	16	
5	D	11	D	17	
6	E	12	B	18	