

DİVAN EDEBİYATI (TEST – 5)

1. Naat: Peygamberimizi övmek için yazılan kasidelerdir.

Aşağıdakilerden hangisi Hz. Peygamberi övmek amacıyla yazılan naatlardan biridir?

- A) Kerem kasidesi B) Güneş kasidesi
D) Gül kasidesi D) Su kasidesi
E) Sümbül kasidesi

2. Mesnevi nazım şekli İran edebiyatına aittir.

I

Arap ve Türk edebiyatına İranlılardan geçmiştir. Divan şiirinin en uzun nazım şeklidir. Nazım

II

birimi beyittir. Beyit sayısı sınırlı değildir. Aruz

III

IV

ölçüsünün uzun kalıplarıyla yazılırlar.

V

Yukarıda “mesnevi” ile ilgili numaralandırılmış bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. **Aşağıdakilerden hangisi mesnevi nazım şekliyle yazılmamıştır?**

- A) Kerem ile Aslı B) Leyla ile Mecnun
C) Hüsrev ile Şirin D) Yusuf ve Züleyha
E) Hüsn ü Aşk

4. Methiye: Birini övmek için yazılır.

Hicviye: Bir kimseyi yermek için yazılır.

Fahriye: Şairler kendilerini övmek için yazarlar.

Yukarıda tanımlanan türlerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gazel şeklinde yazılan beyitlerdir.
B) Mesnevi nazım şeklinin bölümleridir.
C) Kasidelerin konularına göre verilen adlardır.
D) Toplusal konuları işleyen türleridir.
E) Divan edebiyatında şairlerin toplumu eleştirmek için yazdığı türlerdir.

5. “Mesnevi” nazım biçiminde kafiye düzenin aa/bb/cc/dd... şeklinde kafiyeleşmesinin nedeni nedir?

- A) Arapça ve Farsça tamlamaların daha rahat kullanılması için
B) Aruz vezninin uzun kalıplarının kullanılmasına elverişli olması için
C) İmale, zihaf gibi kusurların önüne geçilmesi için
D) Uzun yazılar olmasından dolayı yazma kolaylığı sağlaması için
E) Beyitler arasında anlam birliği oluşturabilmek için

6. **Aşağıdakilerden hangisi “mesnevi” nazım şeklinin özelliklerinden biri değildir?**

- A) Sınırsız bir beyit sayısına sahiptir.
B) En önemli özelliği beyitler arasında konu bütünlüğünün olmasıdır.
C) Mesneviler modern öykü ve romanın yerine kullanılmıştır.
D) Aruz ölçüsünün kısa kalıplarıyla yazılırlar.
E) Mesneviler mensur öykülerdir.

7. I. Mevlana – Mesnevi

II. Fuzuli – Leyla ile Mecnun

III. Nabi – Hayriye

IV. Şeyh Galip – Hüsn ü Aşk

V. Güvahi – Pendname

Yukarıda numaralanmış mesnevilerden hangileri didaktik (öğretici) mesnevilerdir?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV.
D) III. ve V. E) II. ve IV.

8. En ünlü hicviyeyi yazmıştır.

En ünlü methiyeyi yazmıştır.

En ünlü fahriyeyi yazmıştır.

Yukarıda verilen bilgiler doğrultusunda hangi Divan şairi bu türlerin en ünlüsünü yazmıştır?

- A) Nef'i B) Fuzuli C) Nabi
D) Baki E) Nedim

9. Bir şairin beş mesneviden oluşan eserler bütününe “hamse” denir. İran edebiyatının en önemli şairi Genceli Nizami beş mesnevi

I.

yazarak hamse geleneğini başlatmıştır. Divan edebiyatında hamse sahibi olmak çok önemlidir. Edebiyatımızda başlıca hamse şairleri şunlardır: Ali Şir Nevâî, Fuzuli, Baki, Taşlıcalı Yahya'dır.

II

III

IV

V

Yukarıda numaralandırılan şairlerin hangisi “hamse” sahibi değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. **I. Grup**

I. Gazel

II. Kaside

III. Rubai

IV. Mesnevi

V. Tuyuğ

II. Grup

Roman

Felsefi düşünce

Övgü ve yergi

Türk nazım biçimi

I.grupta verilen nazım biçimleriyle

II.gruptakiler eşleştirilirse hangi nazım biçimi dışta kalır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

DİVAN EDEBİYATI (TEST – 5)

11. Türk edebiyatının ilk mesnevisi 11. yüzyılda

I

Yusuf Has Hacip'in yazdığı Kutadgu Bilig adlı

II

eserdir. Türk edebiyatında zamanla gelişen mesnevi türünde birçok eser verilmiştir. Özellikle dini ve tasavvufi konularda Katip Çelebi'nin yazdığı

III

Vesilet-ün Necat önemli bir mesnevidir. Bunun yanında evlenme ve sünnet törenlerini anlatan mesneviler de yazılmıştır. Bu mesnevilere "surnâme" denir. En önemli "surnâme" yazarı ise IV

Vehbi'dir.

V

Yukarıda "mesnevi" ile ilgili numaralandırılmış bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V

12. Aşağıdakilerden hangisi "kaside"nin özelliklerinden biri değildir?

- A) Kasideler ilk başta bir pastoral şiir çeşidi olarak görülmüşlerdir.
B) Kasidenin anlamı, maksat güderek söylenen manzume demektir.
C) Arap edebiyatında klasik bir nazım şeklidir.
D) Kaside Yunan edebiyatındaki idil-eglog ile benzerlik gösterir.
E) Kasideler içerik bakımından Halk edebiyatındaki koşmaya benzer.

13. Aşağıdakilerden hangisi "mesnevi" nazım şekliyle yazılan destanlardan biridir?

- A) Kutadgu Bilig B) Ergenekon
C) Şehname D) Türeyiş
E) Oğuz Kağan Destanı

14. Aşağıdakilerden hangisi "mesnevi" nazım şekliyle yazılan eserlerden biri değildir?

- A) Harname B) Garipname
C) Hüsn ü Aşk D) Tazarrunname
E) Mantık-ut Tayr

15. Rakkas bu hâlet senin oynunda mıdır

Âşıkların günâhı boynunda mıdır

Doymam şeb-i valsına şeb-i ruze gibi

Ey sim-beden sabah koynunda mıdır

Yukarıdaki dördlüğün nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kaside B) Murabba C) Şarkı
D) Rubai E) Mesnevi

16. Tek dördlükten oluşan, Arap edebiyatından

I

alınan bir nazım biçimidir. Aşk, tasavvuf, felsefe gibi konular işlenir. Rubainin en büyük temsilcisi Ömer Hayyam'dır. Divan

II

edebiyatındaki en önemli temsilcisi ise Azmizade Haleti'dir. Cumhuriyet döneminde

III

Yahya Kemal Beyatlı ve Fazıl Hüsnü Dağlarca

IV

V

rubailerıyla tanınmıştır.

Yukarıda "rubai" nazım biçimiyle ilgili verilen bilgilerden hangileri yanlıştır?

- A) I. ve II. B) II. ve IV. C) III. ve IV.
D) III. ve V. E) I. ve V.

17. I. Kendine özgü aruz kalıplarıyla yazılır.

II. uyak düzeni abab şeklindedir.

III. Genellikle mahlas kullanılmaz

IV. Bir düşüncenin en az sözle ve özlü bir biçimde anlatılmasına dayanır.

V. Şekil bakımından Halk edebiyatındaki "se-mai"ye benzer

Yukarıda "rubai" nazım biçimiyle ilgili verilen bilgilerden hangileri yanlıştır?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) II. ve V.
D) I. ve IV. E) IV. ve V.

18. Mecnûn ki "lâ-ilâhe illa" der idi

Teklif-i şu'ûr eyleseler "la" der idi

Ol mertebe meşgûl idi Leylâ ile kim

Mevlâ diyecek mahalde "Leylâ" der idi

Yukarıdaki dördlüğün nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rubai B) Murabba C) Şarkı
D) Kıt'a E) Mani

19. Aşağıdakilerden hangisi "rubai" nazım biçiminin en önemli temsilcilerinden biri değildir?

- A) Nedim
B) Yahya Kemal Beyatlı
C) Fuzuli
D) Nabi
E) Arif Nihat Asya

<http://edebiyatokulu.com/> tarafından hazırlanan bu soruların başka bir WEB sitesinde yayımlanması ya da herhangi bir kaynakta kullanılması kesinlikle yasaktır...

DİVAN EDEBİYATI (TEST - 5)

CEVAP ANAHTARI

1	D	8	A	15	D
2	E	9	D	16	E
3	A	10	A	17	C
4	C	11	C	18	A
5	D	12	E	19	A
6	E	13	C		
7	D	14	D		