

Karma Edebiyat Soruları Test: 1

1. Bu destan Türk ve Dünya edebiyatının yaşayan en büyük destanıdır. İlk Müslüman Türk destanı olarak da bilinen destan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Manas Destanı B) Sümer Destanı
C) Oğuz Kağan Destanı D) Alper Tunga Destanı
E) Cengiz Han Destanı

2. I. Altun Yaruk
II. Sekiz Yükmeç
III. Kültigin Anıtı
IV. Kalyanamkara ile Papamkara
V. Irg Bitig

Yukarıda numaralandırılmış eserlerden hangisi Uygur dönemi metinlerinden biri değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. Aşağıdakilerden hangisi Türkçenin de içinde bulunduğu eklemeli dillerin özelliklerinden biri değildir?

- A) Ural-Altay dil ailesine bağlı diller eklemeli diller içinde yer alır.
B) Sözcüklere ek getirildiğinde sözcüğün kökünde değişiklik olmaz.
C) Türkçe yapı bakımından sondan eklemeli bir dildir.
D) Eklemeli dillerde çekim ekleri yapım eklerinden önce gelir.
E) Eklemeli dillerde tek ve çok heceli birçok sözcük ve sözcüklerde değişiklikler yapan ekler vardır.

4. Aşağıdakilerden hangisinde verilen dil ile bağlı olduğu dil ailesi yanlış verilmiştir?

- A) Fransızca – Latin dilleri
B) Arapça – Hami dilleri
C) Rusça – Slav dilleri
D) Türkçe – Ural-Altay dilleri
E) Farsça – Asya dilleri

5. Kıpçak Türkçesi; XIII. Ve XV. yüzyıllar arasında Mısır, Altınordu ve Suriye bölgelerinde konuşulan bir dildir. Hıristiyanlığa ait birçok bilgiyi içinde barındıran ve Türkçe, Farsça, Almanca ve Latince sözlük parçalarına da yer verilen ----- Kıpçak Türkçesinin en önemli eserlerinden biri olarak kabul edilmektedir.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Divan-ı Lügatüt Türk B) Sekiz Yükmeç
C) Muhakemetü'l Lugateyn D) Edige Destanı
E) Kodeks Kumanikus

6. Türkiye Türkçesi, Batı Türkçesinin bugün içinde bulunduğumuz son dönemidir. Türkiye Cumhuriyeti'nin resmi dili olan ve bugün çok geniş bir sahada yazılan Türk yazı dili kendi içinde dört başlık altında incelenebilir.

- I. Bugünkü Türkiye Türkçesi
II. Azeri Türkçesi
III. Türkmen Türkçesi
IV. -----

Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Gagavuz Türkçesi B) Osmanlı Türkçesi
C) Çağatay Türkçesi D) Kıpçak Türkçesi
E) Eski Anadolu Türkçesi

7. Aşağıdakilerden hangisi Çağatay Türkçesi için söylenemez?

- A) 15. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar gelişmesini sürdüren Orta Asya Türklerinin yazı dilidir.
B) Türk edebiyatının anı türünde yazılmış ilk eseri kabul edilen Babürname Çağatay Türkçesiyle kaleme alınmıştır.
C) Uygur Türkçesinin bir devamı niteliği taşımaktadır.
D) Çağatay Türkçesinin en önemli sanatçılarından biri de Ali Şir Nevai'dir.
E) Çağatay Türkçesi; Hüseyin Baykara, Ebul Gazi Bahadır Han, Gedai, Muhammet Salih gibi önemli sanatçıların kullandığı bir dildir.

8. Aşağıdakilerden hangisi çekimli-bükümlü dillerin özelliklerinden biri değildir?

- A) Bu dillerdeki sözcükler çekimlenirken sözcüklerin köklerinde herhangi bir değişiklik olmaz.
B) Kelime köküyle türetilen yeni kelime arasında mutlaka anlamsal bir bağ vardır.
C) Kelime köklerinde yer alan ünsüz harşer hiçbir zaman değişikliğe uğramaz.
D) Hint-Avrupa dilleri çekimli-bükümlü diller arasında yer alırlar.
E) Çekimli-bükümlü dillerin en önemli örneği Arapçadır.

9. I. Aynı yazar tarafından kaleme alınmaları
II. Mesnevi nazım biçimiyle yazılmaları
III. Aynı yüzyılda kaleme alınmaları
IV. Alegorik tarzda yazılmış olmaları
V. Devlet yönetiminin nasıl olması gerektiğini anlatmaları

Yukarıda numaralandırılmış cümlelerden hangileri "Kutadgu Bilig, Mantıku't Tayr ve Hüsn ü Aşk" adlı eserlerin ortak özellikleridir?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) II. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

10. Biçim özelliklerini ikinci plana atan sanatçı serbest bir anlayışla şiirlerinde kalbini ve hayatını araştırdığını dile getirmiştir. İlk şiirlerinde Marksist-komünist doktrini üzerine aşırı bir toplumsal solculuğa yer veren şair 1982’de Barış Derneği Davası nedeniyle 10 ay tutuklu kalmıştır. Halen İstanbul Üniversitesi Rus Dili ve Edebiyatı bölüm başkanlığını üstlenen şairin en önemli eserleri “Bir Gün Mutlaka, Mustafa Suphi Destanı, İyi Bir Yurttaş Aranıyor” adlı eserler gösterilebilir.

Yukarıdaki parçada sözü edilen şairimiz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nazım Hikmet Ran B) İsmet Özel
C) Atıf Behramoğlu D) Hilmi Yavuz
E) Can Yücel

11. I. Gölge oyununda Karagöz cahil halk tipini, Hacivat ise yarı aydın insan tipini temsil eder.
II. Türk edebiyatında esir ticaretini işleyen ilk roman Samipaşazade Sezaî’nin yazdığı Sergüzeşt’tir.
III. İçinde konuşma olmayan, tamamen jest ve mimiklere dayalı seyirlik oyuna pandomima denir.
IV. Tanzimat döneminde Şinasi’nin yazdığı Şair Evlenmesi, töre komedyası türünde yazılmıştır.
V. Şiirleri elimizde bulunan ilk Türk şairi 8. yüzyılda Göktürklerin ilk döneminde şiirler yazan Aprinçor Tigin’dir.

Aşağıda yapılan düzeltmelerden hangisi yapılsa yukarıda verilen bilgi yanlışlığı düzeltilmiş olur?

- A) I. cümlede Karagöz ile Hacivat’ın yeri değiştirilerek.
B) II. cümlede Samipaşazade Sezaî yerine Şemseddin Sami getirilerek.
C) III. cümlede pandomima yerine melodram getirilerek.
D) IV. cümlede töre komedyası yerine entrika komedyası getirilerek.
E) V. cümlede Göktürklerin yerine Uygurların getirilerek.

12. Aşağıda verilen bilgilerin hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Türk edebiyatında fabl türünü andıran ilk örnek Şeyhi’nin yazdığı Harnâme’dir.
B) Edebiyatımızda makale türünün ilk örnekleri Tanzimat edebiyatında görülür. İlk makale örneğini ise 1860’ta Namık Kemal kaleme almıştır.
C) Türk edebiyatında anı türünün en eski örneği Moğol İmparatorluğu’nun kurucusu Babür Şah’ın yazdığı Babürname’dir.
D) Dünyaca ünlü ilk büyük biyografi yazarı Eski Yunan edebiyatı sanatçısı Plutarkhos’tur.
E) Toplumunu ilgilendiren bir konunun dinleyiciler önünde, sohbet havası içinde bir konuşmacı grubu tarafından tartışılmasına panel denir.

13. Bu romanın temel konusu haksızlığa karşı bir başkaldırıdır. Toprak mücadelesi ve köy ahalisinin birbirlerine üstünlük kurma çabaları üstüne kurulan olay örgüsündeki başlıca kahramanlar; Bayram, annesi İrazca, düşmanı Haceli ve hükümetten korkan Muhtar’dır. Köy gerçeğini anlatan en başarılı yapıtlardan biri olan bu eser senaryolaştırılarak filme çekilmiştir.

Yukarıdaki parçada sözü edilen eserin adı ve yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kemal Tahir – Devlet Ana
B) Samim Kocagöz – Yılan Hikâyesi
C) Necati Cumalı – Susuz Yaz
D) Fakir Baykurt – Yılanların Öcü
E) Yaşar Kemal – Yılanı Öldürseler

14. Divan edebiyatındaki kalıplaşmış sözler vardır. Bu sözler bütün şairler için aynı şeyi ifade eder.

Örneğin;
Gül; sevgili
Bülbül; âşık
Kirpik; ok
Gamze; bakış vb...

Divan edebiyatında bütün şairlerin ortak kullandığı bu kalıplaşmış sözlere ----- denir.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Mensur B) Nazım C) Nesir
D) Mazmun E) Tezkire

15. Aşağıda kasidenin bölümleriyle ilgili verilen bilgilerin hangisinde bir yanlışlık vardır?

- A) Nesip ya da teşbib: Konuyla ilgisi olmayan bahar, yaz, kış, bahçe gibi betimlemeler yapılır. Bir konu ya da tema üzerinde durulur.
B) Girizgâh: En az 33 beyitten oluşan bu bölümde ele alınan konu derinlemesine işlenir.
C) Medhiye: Allah’ın, Peygamber’in, padişahın ya da devletin önde gelen kişilerin övüldüğü bölümdür.
D) Fahriye: Şairin kendisini övdüğü bölümdür. En ünlü fahriyeyi Nef’i yazmıştır.
E) Tegazzül: Kasidedeki ölçüye uygun olarak yazılan ve araya sıkıştırılan gazele denir.

<http://edebiyatokulu.com/> tarafından hazırlanan bu soruların başka bir WEB sitesinde yayımlanması ya da herhangi bir kaynakta kullanılması kesinlikle yasaktır...

CEVAP ANAHTARI

1	A	7	C	13	D
2	C	8	A	14	D
3	D	9	C	15	B
4	B	10	C	16	
5	E	11	E	17	
6	A	12	B	18	